

# Stretto – Magazine voor kunst, geschiedenis en muziek.

Michel Dutrieue.

## Biagio Marini Madrigals & Symfonie Op. II door I Musicali Affetti, RossoPorpora op het label Tactus. Magnifiek!

Posted on **December 3, 2017**



Biagio Marini, een componist en violist uit Brescia, wordt algemeen erkend als één van de belangrijkste, muzikale persoonlijkheden uit de eerste helft van de zeventiende eeuw, vooral vanwege zijn grote bijdrage aan de ontwikkeling van de viooltechniek en de trionsonate. Maar, zijn profiel als geheel wordt meer vertegenwoordigd door zijn vocale dan wel door zijn instrumentale muziek.



Biagio Marini (1594-1663) heeft mogelijks gestudeerd bij zijn oom, de Dominicaan Giacinto Bondioli. Marini's werken werden gedrukt en waren invloedrijk in de Europese muziekwereld. Hij reisde zijn hele leven, werkte in Brussel en meer dan dertig jaar in Neuburg an der Donau en in Düsseldorf, bij Monteverdi in Venetië aan de kathedraal van San Marco, en in steden als Padua,

Parma, Ferrara, Milaan, Bergamo en Brescia. Er zijn aanwijzingen dat hij drie keer trouwde en vijf kinderen kreeg. Marini overleed in Venetië.

Hoewel hij zowel instrumentale als vocale muziek componeerde, stond hij bekend om zijn innovatieve instrumentale composities. Hij droeg bij tot de vroege ontwikkeling van het strijkersidoom door het toonbereik uit te breiden en door het gebruik van dubbelsnaren en de eerste expliciet genoteerde tremolo-effecten. Hij was ook een van de eerste componisten, na Marco Uccellini, om te pleiten voor scordatura-stemmingen. Hij leverde bijdragen aan de meeste van de hedendaagse genres en onderzocht ongebruikelijke compositieprocedures, zoals het componeren van een volledige sonate zonder een cadens (Sonata senza cadenza). Veel van zijn werken zijn verloren gegaan, maar wat de tijd overleefde, vertoont inventiviteit, lyrische vaardigheid en harmonische durf. Naast zijn vioolwerken, componeerde hij muziek voor cornet, dulciaan en sackbut.

De Madrigali et symfonie op. 2, vocaal en instrumentaal werk, ontdekt door de samenwerking van Musicali Affetti uit Vicenza met onderzoekers van de Universiteit van Straatsburg, kon nu eindelijk worden uitgevoerd en opgenomen door het Musicali Affetti-ensemble o.l.v. Fabio Missaggia en het vocaal ensemble RossoPorpora o.l.v. Walter Testolin. De uitvoerders zijn Fabiano Merlante, Nicola Lamon, Giacomo Schiavo, Andrea Inghisciano, Elena Bianchi, Massimo Altieri, Fabio Missaggia, Carlo Zanardi, Alicia Amo, Lorenzo Feder, Lucia Napoli en Guglielmo Buonsanti. De cd werd opgenomen in de Chiesetta delle Monache in Vicenza. Een magnifieke, sfeervolle uitgave! Niet te missen.



**Biagio Marini Madrigals & Symfonie Op. II | Musicali Affetti RossoPorpora Fabio Missaggia Walter Testolin cd Tactus TC591304**

This entry was posted in **Aanbevolen CD's** by **Michel**. Bookmark the **permalink** [\[http://www.stretto.be/2017/12/03/biagio-marini-madrigals-symfonie-op-ii-door-i-](http://www.stretto.be/2017/12/03/biagio-marini-madrigals-symfonie-op-ii-door-i-)

