



I Musicali Affetti

ultimo cd con *Madrigali et Symfonie op. II* di Biagio Marini

alcune recensioni sulle principali riviste del settore

AMADEUS (M. R. Zegna)

.... e di questa splendida registrazione (la prima in assoluto) che, in sostanza, ci restituisce un pezzo della nostra storia musicale: quando si dice tutela e conservazione del patrimonio artistico.... facendo apprezzare fino in fondo la qualità e l'importanza della raccolta e del lavoro compiuto.

Leggi la critica completa: <http://www.imusicaliaffetti.com/wordpress/wp-content/uploads/2017/12/Recensione-Amadeus-112017-1-copia.pdf>

MUSICA (L. Tozzi) CD del mese

..... Un equilibrato assortimento di sue composizioni strumentali e vocali ci viene ora da un prezioso CD Tactus, affidato alla raffinata esperienza dell'ensemble strumentale vicentino (con strumenti storici) I Musicali Affetti con Fabio Missaggia violino di concerto Nella esecuzione sia la parte strumentale che quella vocale sono apprezzabili per equilibrio, eleganza, fusione sonora, stile filologico.

Leggi la critica completa: http://www.imusicaliaffetti.com/wordpress/wp-content/uploads/2017/12/TC591304.rivistamusica_292.pdf

MUSICWEB INTERNATIONAL (J. van Veen)

....Considering the historical importance of this collection of music by Marini, this is a ground-breaking production....and its importance cannot be oversteaed.... There is also nothing to complain about the instrumentalists of I Musicali Affetti. The playing is technically immaculate and the interpretation is lively and full of zest. The contrasts within the various pieces is explored to the full....”

Leggi la critica completa: <http://www.imusicaliaffetti.com/wordpress/wp-content/uploads/2017/12/recensione-MusicWeb-International-.pdf>

EARLY MUSICA (Brian Clark)

...Biagio Marini's is one of those names most fans of 17th-century know, but only for a handful of chamber works. This recording of an entire publication (only now possible because the missing continuo part has been reconstructed) is extraordinarily rare, and this all the more welcome.....

Leggi la critica completa: <http://www.imusicaliaffetti.com/wordpress/wp-content/uploads/2018/02/TC591304.early-music-review.pdf>

STRETTO – Magazine voor kunst ... en muziek (Michel Dultrieu)

...Een magnifieke, sfeervolle uitgave! Niet te missen. (...una magnifica ed emozionante edizione! Da non perdere).

Leggi la critica completa: http://www.imusicaliaffetti.com/wordpress/wp-content/uploads/2018/02/TC591304.stretto.be_.pdf

AMERICAN RECORD GUIDE (C. Moore)

...This project shows what happens when the finest scholars and musicians collaborate. They are also excited by and devoted to their task, working tirelessly to champion fine music that has lain unplayable for decades if not centuries.... variety and imagination are at the forefront both in the compositions and the interpretations.

Leggi la critica completa: <http://www.imusicaliaffetti.com/wordpress/wp-content/uploads/2018/02/AMERICAN-RECORD-GUIDE.pdf>

dicembre 2017-gennaio 2018

MUSICA

Rivista di cultura musicale e discografica

40 1977-2017
MUSICA

Premiato con 5 stelle dalla Rivista **MUSICA**



BIAGIO MARINI
Madrigali et
Symphonie op. II
TACTUS
ROSSO PORRORA

TACTUS CD

disco
premiato
con 5 stelle
da **MUSICA**

la recensione è sul numero di dicembre-gennaio di **MUSICA**

abbonati o acquista il numero su www.rivistamusica.com